

INTERIÉR TYPOLÓGIA

1.P pomaturitné štúdium

- ✘ Tvorba vnútorného priestoru.
Činitele vnímania priestoru.
- ✘ Princípy a zákonitosti tvorby
interiéru.

TVORBA VNÚTORNÉHO PRIESTORU

1.

- × Človek a priestor – systémový celok
- × Aktívna úloha človeka v prostredí
- × Nové formy v prostredí – zásahy do pôvodnej podoby

- × Oblasti životného prostredia:
 1. Prírodné prostredie
 2. Umelé hmotné prostredia
 3. Sociálne prostredie

TVORBA VNÚTORNÉHO PRIESTORU

1.

- × Architektonická tvorba
- × Interiérová tvorba

- × Hranice medzi AT a IT nie je možné presne stanoviť
- × Oblasti ich pôsobenia a navzájom prelínajú

- × Človek sa vo vnútornom prostredí pohybuje väčšinu svojho času (asi 80%)
- × Kvalita interiérov podmieňuje kvalitu nášho života

Človek vo svojom prostredí zhmotňuje svoje pocity cez objektívne i subjektívne činitele.

TVORBA VNÚTORNÉHO PRIESTORU

1.

× Objektívne činitele vnímania priestoru:

- **Antropologické** (antropológia - veda o človeku z hľadiska fyzického, historického, sociálneho, kultúrneho, filozofického, teologického a i.;
- **Fyziologické** (fyziológia – veda o životných dejoch a prejavoch organizmov)

TVORBA VNÚTORNÉHO PRIESTORU

1.

× Subjektívne činitele vnímania priestoru:

- Individuálne vlastnosti človeka
- Emocionálny stav človeka
- Individuálne skúsenosti
- Estetická úroveň
- Individuálna interpretácia architektonického stavu

TVORBA VNÚTORNÉHO PRIESTORU

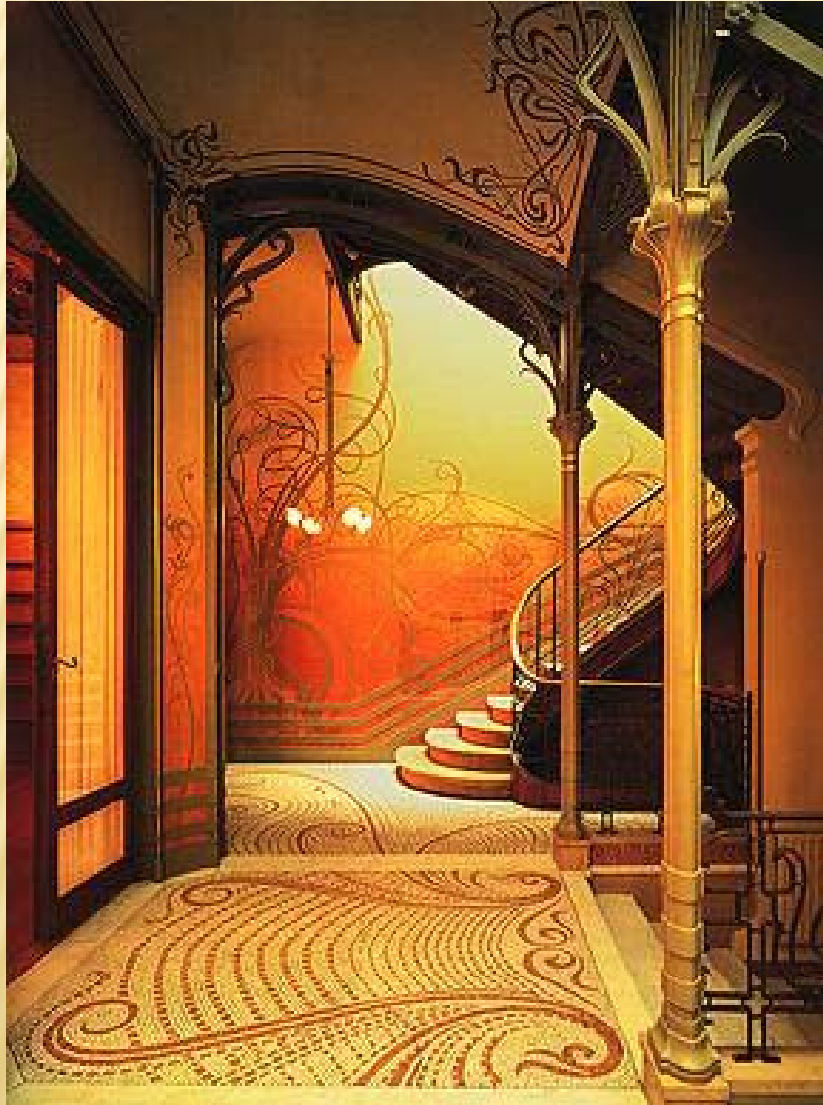
1.



✘ Interiér barokového kostola

TVORBA VNÚTORNÉHO PRIESTORU

1.



- ✘ Interiér v secesii
(*Dom Tasselovcov, Brusel*)

TVORBA VNÚTORNÉHO PRIESTORU

1.



✘ Interiér, empír

TVORBA VNÚTORNÉHO PRIESTORU

1.



✘ Jedáleň školy Bauhaus, 20.roky 20. storočia

TVORBA VNÚTORNÉHO PRIESTORU

1.

- ✘ Potreba vytvárania vnútorného priestoru
(od primitívnych prístreší po sofistikované interiéry)
- ✘ Potreba usporiadaného priestoru
(podlahy, steny, strop, strecha)
- ✘ Tvorba priestoru: utilitárna funkcia (ochrana)
: estetická funkcia (snaha o odlíšenie)

Všetky architektonické diela vytvárajú trojrozmerný
vnútorný priestor

TVORBA VNÚTORNÉHO PRIESTORU

1.

× INTERIÉR-

- Vnútorný priestor vytvorený architektúrou, ohraničený architektonickými konštrukciami

Stavebnou konštrukciou jasne vytvorený alebo dodatočne upravený vnútorný priestor logicky usporiadaný pre daný účel, vybavený zariadeniami prvkami, určený na uspokojovanie potrieb užívateľa

- ✘ Nosné aspekty interiérovej tvorby:
 - ✘ 1. prírodno-materiálne (klíma, topografia, materiály)
 - ✘ 2. funkčno-prevádzkové
 - ✘ 3. fyziologicko-psychologické
 - ✘ 4. sociálno-ekonomické

Pri hodnotení interiéru má významnú úlohu čas –
dĺžka pobytu v ňom.

ZLOŽKY INTERIÉRU:

- × Stavebný interiér
- × Nábytok voľný, aj vstavaný nábytok
- × Osvetľovacie telesá
- × Doplnky a zeleň
- × Umelecké predmety

PRIESTOR – VNÍMANIE, KOMPOZIČNÉ PRINCÍPY

1.

- ✘ Interiér je vždy ohraničený architektonickou stavebnou konštrukciou, ktorá mu dáva základnú priestorovú charakteristiku.
- ✘ Pri tvorbe interiéru dochádza k vzájomnému zlučovaniu všetkých činiteľov a prvkov v ňom, ktoré mu dávajú istý kvalitatívny stupeň.
- ✘ Tvar, proporcie obytného priestoru sa v jednotlivých historických obdobiach obmieňali.

Výsledná hodnota vnímaného priestoru je podmienená vzájomným spolupôsobením priestoru a jeho pozorovateľa.

PRIESTOR – VNÍMANIE, KOMPOZIČNÉ PRINCÍPY



PRIESTOR – VNÍMANIE, KOMPOZIČNÉ PRINCÍPY

1.



PRIESTOR – VNÍMANIE, KOMPOZIČNÉ PRINCÍPY

1.



✘ Architektonická psychológia zahŕňa:

- Psychológiu architektonickej tvorby (osobnosť architekta, jeho činnosť)
- Psychológiu vnímania architektonického prostredia
 - Vnímanie priestoru človekom je neustále ovplyvňované zmenami spoločenských a prírodných podmienok.

PRIESTOR – VNÍMANIE, KOMPOZIČNÉ PRINCÍPY

1.

✘ Kvalitatívne činitele priestoru:

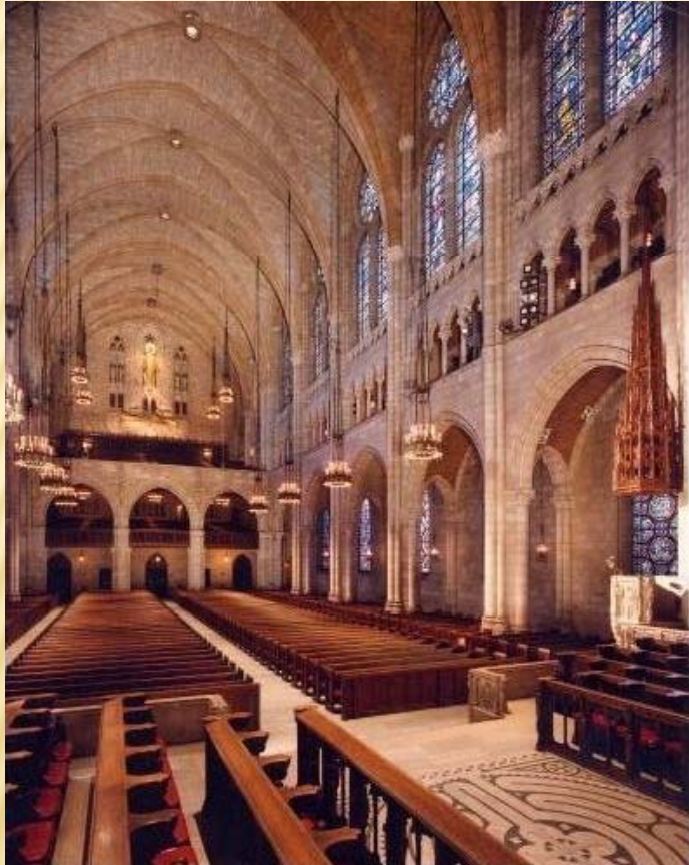
- tvar, dimenzie, materiál, tektonika, svetlo, farba

Interiéry z hľadiska priestorovej skladby sa môžu deliť na:

A/ jednotný – pocit istoty a uzavretosti

B/ zložený – voľnosť, neohraničenosť, sloboda, nepokoj a neistota

PRIESTOR – VNÍMANIE, KOMPOZIČNÉ PRINCÍPY 1.



„priestor nemožno pochopiť a zažiť inakšie ako priamou skúsenosťou“ (Bruno Zevi, taliansky architekt)

PRIESTOR – VNÍMANIE, KOMPOZIČNÉ PRINCÍPY

1.

- ✘ Pravidlá architektonickej kompozície – kompozičné princípy:
 - prvky: bod, línia, plocha, priestor
 - mierka, proporcia, rytmus, gradácia, symetria, asymetria, kontrast
 - kompozičné prostriedky: materiál, farebnosť, štruktúra, svetlo,...
 - Požiadavky na interiér: prevádzkové, kultúrno-spoločenské, technologické, výtvarné, hygienické, bezpečnostné

PRIESTOR – VNÍMANIE, KOMPOZIČNÉ PRINCÍPY

1.

